



Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları
Yayın No: 1175

Tâhâ 121
Dursun Ali Tökel

Yayın Koordinatörü: Murat Aydemir
Editör: Sıddık Yurtsever
Tashih: Dilek Doğan
Kapak ve İç Tasarımı: Tuncay Avşar

1. Baskı, Nisan 2023, Ankara, 2.000 adet
ISBN 978-625-4282-88-1
Sertifika No: 48058

© Bütün yayın hakları Türkiye Diyanet Vakfı'na aittir.
Bu eser, Türkiye Diyanet Vakfı Yayın Matbaacılık
Ticaret İşletmesi Yönetim Kurulu'nun 29.12.2022 tarih ve
174 sayılı kararı ile basılmıştır.



Ostim OSB Mh. 1256 Cd. No:11
Yenimahalle / ANKARA
0312 354 91 31 (pbx)
0312 354 91 32
bilgi@tdv.com.tr

Dürsun Ali Tökel

T
A
H
A
121



Prof. Dr. Dursun Ali Tökel

1962 yılında Samsun'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Samsun'da tamamladı. 1983 yılında Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne kaydoldu ve bu bölümü 1987 yılında tamamladı. 1987-1991 yılları arasında çeşitli okullarda öğretmenlik yaptı.

1992 yılında Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak girdi ve bu bölümde 1994 yılında yüksek lisansını, 1998 yılında da doktorasını tamamladı.

1999 yılında öğretim üyesi olarak atandığı Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesinden 2015 yılında emekli olduktan sonra Temmuz 2015 tarihinde İstanbul Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Hâlen aynı fakültede çalışıyor.

Yayınlanmış kitapları:

1. *Divan Şiirinde Şahıslar Mitolojisi*, FSMVÜ Yayınları 2016.
2. *Divan Şiirinde Harf Simgeciliği*, FSMVÜ Yayınları 2016.
3. *DeneySEL Edebiyat Yönüyle Divan Şiiri*, Hece Yayınları 2010.
4. *Divan Şairi Diyor ki*, Ketebe Yayınları 2019.
5. *Sizin Ömrünüz Kaç Saniye?*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları 2023.
6. *Ramazan Biraz da Annedir*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları 2023.

İÇİNDEKİLER

Tâhâ 121.....	1
Hey! Kendin Ol!.....	25
Derindeki Mesele.....	33
Okur Yazara Müdahale Ederse yahut Bir Ölünün Başında Üç Dirinin Anlattıklarıdır.....	43
Bedel.....	50
Çuvallar “Boş” Değildi.....	64
Medet Ey Kimsesizlik.....	69
İki Nokta.....	74
Sokranma.....	78
Hikâye mi? Ne Hikâyesi?.....	83
Sesleri Kurdun mu?.....	94
Ya Siz Nasılsınız?.....	109

Tâhâ 121

Ona iskelede, insanların vapura binmek için birbirlerine girdiği o hengâmede rastlardınız. Çoğunlukla otobüs duraklarında işlerinden çıkmış, evlerine ulaşmaya çabalayan, yorgun argın, sonbahar yaprakları gibi düştü düşecek akşam yolcularının arasına dalar, eski zaman kabadayılarının naralarıyla ünleyerek kollarını açar ve kalabalığın duymaması imkânsız bir avaz ile bağırdı: "Tâhâ 121, Tâhâ 121, Tâhâ 121..."

Nerede bir insan curcunası varsa oralarda bir yerdydi. Herkesin bir istikamete doğru hareketlendiği ve karmaşanın kaçınılmaz olduğu mekânlar âdeta onun yuvasıydı. Onu görenler hemen kendilerine çekidüzen verir, saygıyla önlerini ilikler gibi yapar, demesine mahal bırakmaksızın, onun kadar olmasa bile sanki askerde komutanına teknil veren er gibi:

"Tâhâ 121, Tâhâ 121, Tâhâ 121..." nidalarıyla bir ses cümbüşüne eşlik ederlerdi.

İnsanların, onun bu nakaratını ezberlemesi, deruni bir vecdle tekrar etmesi, hele hele de bu tekrarı baştan