



Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları
Yayın No: 1633

ZAMANSIZ REHBER
ONUN
İZİNDE

Yayın Koordinatörü: Mustafa Çiftçi

Yazarlar: Yunus Emre Kandemir, Sevde Süeda
Gürlesin, Gülsüm Durna, Sultan Canıgür,
Sümeyra Duvarcıoğlu, Muhammed Caner Avcılar,
İbrahim Şaşma

Editör: Fatma Haral Efe

Tashih: Veysel Altuntaş

Kapak Tasarım: Yılmaz Cahit Aydın

İç Tasarım: Batuhan Yağız Gökmen

1. Baskı, Haziran 2026, Ankara, 1.000 adet

ISBN: 978-625-863-406-8

Sertifika No: 48058

© Bütün yayın hakları Türkiye Diyanet Vakfı'na aittir.
Bu eser Türkiye Diyanet Vakfı Yayın Matbaacılık Ticaret
İşletmesi Yönetim Kurulu'nun 20.04.2026 tarih ve 204
sayılı kararıyla uygun görülmüştür.



Ostim OSB Mah., 1256. Cad., No: 11 Yeni-
mahalle/ANKARA
0312 354 91 31 (pbx)
0312 354 91 32
bilgi@tdv.com.tr

ZAMANSIZ REHBER
ONUN
İZİNDE

Bu eser, Türkiye Diyanet Vakfı İLK SAY Kurulu Başkanlığının 2025 yılı Mevlid-i Nebi Haftası dolayısıyla düzenlediği "Zamansız Rehber: Onun İzinde" konulu yarışmada dereceye giren ve mansiyon alan hikâyelerin bir araya getirilmesiyle oluşturulmuştur.



İçindekiler

- 01 **Sırlı Gecenin Şifresi**
Yunus Emre Kandemir
- 25 **Rehberim Peygamberim**
Sevde Süeda Gürlesin
- 45 **Kalp Eşığı**
Gülsüm Durna
- 53 **Azat**
Sultan Canıgür
- 75 **Bir Günahsızın Dilinden**
Sümevra Duvarcıoğlu
- 85 **Muhammed Kim?**
Muhammed Caner Avcılar
- 103 **Kum ve Tebessüm**
İbrahim Şaşma

Sırlı Gecenin Şifresi

Yunus Emre Kandemir

Kubbedeki Çatlak

Ayasofya'nın kubbesi, gecenin karanlığında sessiz bir dev gibi uyuyordu. İçerisi sadece karanlık değildi, aynı zamanda annesinin gözü gibi baktığı vazoyu yanlılıkla kırmış bir çocuğun üzerindeki mahcubiyeti ve sessizliği barındırıyordu. Kubbede, 571'deki o geceden kalma, onarımı hâlâ süren devasa bir çatlak, gökyüzüne açılmış bir yara gibi uzanıyordu. Bu yaradan ve yüksek pencere-lerden sızan solgun ay ışığı, mermer zemine dökülerek yürüyen iki adamın silüetini kesiyordu. Biri ev sahibiydi, diğeri misafir. Ayak sesleri, o gecenin fısıltıları gibi, o solgun ışık havuzlarının arasında, binanın boşluğunda yankılanıyordu.

Sessizliği ilk bozan, ev sahibi oldu. İmparatorluğun yeni istihbarat şefi Theon, keskin zekâsı ve korkusuz doğasıyla bu makama yükselmiş, duygulara değil yalnızca sonuçlara odaklanan, gerektiğinde fazlasıyla acımasız olabilen gözü kara bir adamdı. Elini yan nefteki devasa sütunlardan birinin serin yüzeyinde gezdirdi.

Bakışları, kubbedeki o devasa yarığa kilitlendi. Çatlağa her baktığında aklına, istihbarat arşivlerinin "Açıklanamayan Anomali" olarak etiketlediği o gece gelirdi. 571 yılı...

Sesinde o gecenin karanlığı vardı. Sanki misafirin değil de kubbedeki boşluğa konuşuyormuş gibi. "Uzun yıllar geçmesine rağmen mimarlarımız bu yarığı kalıcı olarak kapatamadı. Hâlâ o gecenin yol açtığı yapısal stresi tam olarak çözemediler. Bir sarsıntı, evet ama... o gecede kesinlikle başka bir şey daha var. Adamlarım hâlâ mantıklı bir senaryo üretmedi."

Misafiri, Mekkeli aristokrat Osman bin Huveyris, karanlığın içinden gelen boğuk bir kahkaha attı. Osman, Bizans sarayına Mekke valisi olma vaadiyle gelmiş, kısa sürede Theon'un hem en tehlikeli stratejik ortağı hem de en acımasız dostu olmuştu. "Mantıklı senaryo mu?" dedi, sesi alaycı bir tını taşıyordu. "Senin adamların cevabı yanlış yönde, yanlış yerde arıyorlar Theon. Cevap gökte." Alaycılığı daha da keskinleşti. "Siz Hristiyanlar doğaüstü olaylara inandığınızı söylersiniz ama konu bu çatlak olunca hemen 'yapısal stres' raporlarına gömülürsünüz." Osman, Ayasofya'nın boşluğunda yankılanan, abartılı ve yüksek sesli bir kahkaha daha attı.

Theon'un yüzü, kubbeden sızan ay ışığında bir mermer maskesi kadar ifadesizdi. Osman'ın kahkahası boşlukta sönükleşirken Theon'un sesi bir bıçak gibi araya girdi. "Ciddileş Osman. Eğer bildiğin bir şey varsa gök ve yer masalları anlatmayı bırak da konuş. Benim hurafelere vaktim yok."