



Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları: 1217

Fıkıh Usûlünde  
Haber Nazariyesi  
Dr. Furkan ÇAKIR

Yayın Koordinatörü  
Murat AYDEMİR  
Editör  
Prof. Dr. Huriye MARTI  
Kapak Tasarım  
Emin BEBEK  
İç Tasarım  
R. Ahmet AKAY

ISBN: 978-625-428-383-3

1. Baskı, Ekim 2023, Ankara, 1.000 Adet

© Bütün Yayın Hakları Türkiye Diyanet Vakfı'na aittir.  
Bu eser Türkiye Diyanet Vakfı Yayın Matbaacılık  
Ticaret İşletmesi Yönetim Kurulu'nun 18.08.2023  
tarih ve 180 sayılı kararıyla uygun görülmüştür.

*Bu eserin ilmi/edebî redaksiyonu İLK SAY Kurulu  
marifetiyle yapılmıştır.*

Yayıncı Sertifika No: 48058



Ostim OSB Mh. 1256. Cd. No: 11  
Yenimahalle/ANKARA

Tel: 0312 354 91 31 (pbx)  
Faks: 0312 354 91 32  
e-posta: bilgi@tdv.com.tr

# FIKIH USÛLÜNDE HABER NAZARİYESİ

---

Dr. Furkan ÇAKIR



---

## ÖN SÖZ

■

İslâmî bilgi kaynağının en önemli malzemelerinden biri haberdır. Kur'an ve Hz. Peygamber'in (s.a.s.) sözleri sonraki kuşaklara haber vasıtasıyla ulaştığından, İslâm âlimleri erken dönemlerden itibaren bu konuya temas etmişlerdir. Esas itibarıyla ilim elde etme vasıtası olarak haberin bilgi değeriyle ilgili araştırmalar daha çok kelâmcıların sahasına girmektedir. Ancak onlar haberin bizatihi kendisiyle değil, bilgi değeriyle meşgul olmuşlardır. Hadis ve fıkıh usûlü disiplinleri de çeşitli boyutlarıyla haberi incelemektedirler. Özellikle hicrî ilk iki asırda haber ve hadis kelimelerinin birbirinin yerine kullanıldığı, bu bakımdan hadisçilerin haber kavramına fazlasıyla yer verdiği görülmektedir. Fakat hadisçiler, haberin bilgi değerinden ziyade aktarım faaliyetlerine yönelmektedirler. Fıkıh usûlcüleri ise haberi, "ahbâr" ya da "sünnet" adını verdikleri bölümler altında inceleyerek haber kuramını inşa etmişlerdir. Usûlcüler, haber kuramında hem kelâmcılar gibi haberin bilgi değerine hem de hadisçiler gibi hadis ve sünnet meselelerine temas etmektedirler. Bu bakımdan fıkıh usûlü eserlerinin ilgili bölümlerinin mukayeseli bir biçimde incelenmesi anlamlıdır.

Bu çalışma, hicrî V. asır usûlcülerinin haber kuramlarının mukayeseli bir incelemesidir. Çalışmada haberin epistemik değeri ve bilgi sistemi içerisindeki yeri tetkik edilecektir. Aynı zamanda usûl eserlerinin işlevleri baz alınacak ve haber teorilerinin bunlara uygunluğu gün yüzüne çıkarılacak, usûlcülerin hadis ve sünnete dair görüşleri bu çerçevede tahlil edilecektir.

Çalışmamız bir giriş, üç ana bölüm ve sonuçtan oluşmaktadır. Birinci bölüm bilgi nazariyesine ayrılmış olup, burada bilginin mahiyeti, imkânı ve kaynaklarına değinilecektir. Birinci bölümün sonunda bilginin kaynaklarından olan haberle ilgili kısa bir bilgi verildikten sonra, V/XI. asır

usûl eserlerinin haber teorilerine tahsis edilen ikinci bölüme geçilecektir. Üçüncü bölümde ilgili haber teorilerinin mukayeseli bir değerlendirilmesi yapılacaktır. Sonuç kısmında ise haber nazariyelerinin muhtevaları ile usûl eserlerinin işleviyle ilgili iddiaların ne kadar gerçeği yansıttığına temas edilecektir.

Öncelikle bu çalışmanın ortaya çıkmasına vesile olan, desteklerini esirgemeyen, nezaket ve hoşgörüsüyle araştırmanın sonuna kadar yanımda olan, çalışmanın seyrini titizlikle takip eden ve tenkitleriyle olgunlaşmasını sağlayan sayın Prof. Dr. Mehmet Emin Özafşar'a en kalbi şükran ve muhabbetlerimi arz ederim. Bilimsel çalışmalarım da usûl ilmiyle iştigal etmemi öğütleyerek bu araştırma konusunu bana tavsiye eden muhterem hocam Prof. Dr. Mehmet Görmez'e, çalışmalarımın nüshalarını okuyarak beni yönlendiren Prof. Dr. Recep Tuzcu ve Doç. Dr. Yusuf Acar hocalarım ile Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Yüceer, Dr. Arş. Gör. Süleyman Şahin ve Arş. Gör. Abdullah Karaca'ya en kalbi şükranlarımı sunarım. Bunun yanında akademik birikimlerini paylaşma hususunda oldukça cömert davranan Dr. Arş. Gör. Esat Sabırlı ve Dr. Arş. Gör. Sami Bayrakçı'ya teşekkür ederim. Çalışmalarım sırasında her daim yanımda hissettiğim anne ve babama, yoğun çalışma temposunda zamanlarından tasarruf etmeme rağmen küçük yürekleriyle büyük olgunluk gösteren kızlarım Hatice Vera ve Canan Hafsa'ya ve bu uzun, yorucu sürecin tamamlanmasında engin sabır, hoşgörü ve desteğinden dolayı eşime teşekkürü bir borç bilirim.

Furkan Çakır  
2023 - Konya

---

## İÇİNDEKİLER

■

Ön Söz .....	V
Kısaltmalar .....	XI
GİRİŞ.....	1

### BİRİNCİ BÖLÜM BİLGİ NAZARİYESİ

1. BİLGİNİN MAHİYETİ.....	11
1.1 Bilginin Tanımı.....	12
1.2 Bilgi Felsefesinin Ortaya Çıkışı.....	15
1.3 Bilgi Felsefesinin Diğer Disiplinlerle İlişkisi.....	17
2. BİLGİNİN İMKANI.....	19
2.1 Tavır Olarak Şüphencilik .....	20
2.2 Yöntemsel Şüphencilik .....	20
2.3 Deney Dışı Bilgiye İlişkin Şüphencilik.....	21
2.4 Radikal Şüphencilik.....	22
3. BİLGİNİN KAYNAĞI .....	23
3.1 Duyular .....	24
3.2 Akıl .....	28
3.3 Deney .....	31
3.4 Sezgi.....	34
Rasyonel Sezgi.....	34
Felsefi Sezgi .....	35
Mistik Sezgi .....	36
3.5 Haber.....	51
Tanımı .....	51
Usûlcülerin Haber Nazariyesinde Kullandığı Kavramlar.....	54

Haber Veren Açısından .....	55
Haberin Kendisi Açısından .....	59
Haberden Çıkarılan Sonuçlar Açısından .....	62
Haberle İlişkisi Açısından.....	67

## İKİNCİ BÖLÜM

### HİCRÎ V. ASIR USÛL ESERLERİNDE HABER TEORİSİ

1. EBÛ YALÂ EL-FERRÂ'NİN HABER TEORİSİ.....	73
1.1 Kavramsal Çerçeve.....	73
1.2 Haberin Kısımları ve İfade Ettiği Bilgi Değeri.....	76
Mütevâtir Haber .....	77
Âhâd Haber .....	82
1.3 İsnad Tenkidi.....	90
Râvi Tenkidi .....	90
1.4 Muhteva Tenkidi.....	100
Arz .....	100
2. BÂCÎ'NİN HABER TEORİSİ .....	109
2.1 Kavramsal Çerçeve.....	109
2.2 Haberin Kısımları ve İfade Ettiği Bilgi Değeri.....	111
2.3 İsnad Tenkidi.....	116
Râvi Tenkidi .....	116
Rivayette İnkita' .....	123
Haber Alma ve Aktarma Yolları .....	126
2.4 Muhteva Tenkidi.....	127
Arz .....	127
Mâna ile Rivayet .....	131
Rivayetin Ta'nı.....	132
3. SERAHSÎ'NİN HABER TEORİSİ.....	134
3.1 Kavramsal Çerçeve.....	135
3.2 Haberin Kısımları ve İfade Ettiği Bilgi Değeri.....	142
Mütevâtir Haber .....	144
Meşhur Haber .....	147
Âhâd Haber .....	150
3.3 İsnad Tenkidi.....	158
Râvi Tenkidi .....	158
Râvi Çeşitleri.....	168
Rivayette İnkita' .....	179
Haber Alma ve Aktarma Yolları .....	184

Rivayet Lafızları .....	189
3.4 Muhteva Tenkidi.....	190
Sarâhaten Muâraza .....	190
Delâleten Muâraza.....	197
Teâruz ve Tercih.....	201
Yazıdan Rivayet.....	205
Mâna ile Rivayet .....	207
Rivayetin Ta'nı.....	209
4. GAZZÂLÎ'NİN HABER TEORİSİ.....	218
4.1 Kavramsal Çerçeve.....	218
Mürüvvet .....	219
Teyakkuz.....	219
4.2 Haberin Kısımları ve İfade Ettiği Bilgi Değeri.....	219
Mütevâtir Haber .....	221
Âhâd Haber .....	225
4.3 İsnad Tenkidi.....	229
Râvi Tenkidi .....	229
Haber Alma ve Aktarma Yolları .....	235
4.4 Muhteva Tenkidi.....	238
Arz .....	238
Teâruz ve Tercih.....	239
Mâna ile Rivayet .....	241
Rivayetin Ta'nı.....	242
Takti' ve Ziyâde .....	242

### ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

## HİCRÎ V. ASIR FIKIH USÛLÜ ESERLERİNDE HABER TEORİLERİNİN DEĞERLENDİRMESİ

1. HABERİN BİLGİ DEĞERİ.....	247
2. İSNAD TENKİDİ.....	259
3. MUHTEVA TENKİDİ .....	284
<b>SONUÇ</b> .....	297
<b>BİBLİYOGRAFYA</b> .....	305
<b>EKLER</b> .....	327