



Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları
Yayın No: 1139

On Kelime On Yazar

Yayın Koordinatörü
Murat Aydemir

Editör
Sıddık Yurtsever

Tashih
Tuba Nur Kaya

Kapak ve İç Tasarımı
Tuncay Avşar

1. Baskı, Nisan 2023, Ankara, 2.000 adet
ISBN 978-625-4281-77-8
Sertifika No: 48058

© Bütün yayın hakları Türkiye Diyanet Vakfı'na aittir.
Bu eser, Türkiye Diyanet Vakfı Yayın Matbaacılık Ticaret
İşletmesi Yönetim Kurulu'nun 29.12.2022 tarih ve
174 sayılı kararı ile basılmıştır.



YAYIN MATBAACILIK TİC. İŞLETMESİ
BASİMEVİ | PRINTING HOUSE

Ostim OSB Mh. 1256 Cd. No:11
Yenimahalle / ANKARA
0312 354 91 31 (pbx)
0312 354 91 32
bilgi@tdv.com.tr

Aynur Dilber
Ayşegül Genç
Cihan Çetinkaya
Emin Gürdamur
Enes Kala

Güzide Ertürk
Mehmet Ayıcı
Mehmet Kahraman
Selma Aksoy Türköz
Taha Kılınç

on kelime
on yazar



Aynur Dilber

Trabzon'da doğdu. Karadeniz Teknik Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Öğretmen olarak görevini Cide'de sürdürmektedir.

İtibar, Aşkar, Heceöykü, Post Öykü, Dergâh, Muhayyel, Vesanat adlı dergilerde öyküleri yayımlandı.

İtibar, Hece, Muhit dergilerinde şiirleri yayımlandı.

Muhit'te şiir ve öykü yayımlamaya devam etmektedir.

Kitapları:

Az Hüzünlü Bir Yer (İz Yayınları, Öykü, 2018)

Geceleyn Bir Mümkün (Muhit Yayınları, Öykü, 2021)

Ayşegül Genç

Konya'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Maden Mühendisliği Bölümünden 1999 yılında mezun oldu. Öykü ve yazıları *Genç, Hece, İtibar, Dergâh, Aşkar, Cins, Okur, Muhit* gibi dergilerde yayımlandı. *Kuşu Boynu* romanı 2016 yılında ESKADER yılın romanı ödülünü, *Kalbin Arka Odası* ise 2020'de TYB yılın romanı ödülünü aldı. Yazar ayrıca 2022 yılı Necip Fazıl Roman/Hikâye Ödülü'ne layık görülmüştür.

Kitapları:

Metropol Bedevisi, Genç Kitaplığı, 2010

Ölü Serçe Dönemeci, Okur Kitaplığı, 2013

Çile Kırgını, Okur Kitaplığı, 2014

Dünyayı Kurtaran Kız, 2014

Kuşu Boynu, İz Yayıncılık, 2016

İç Bir Şey, İz Yayıncılık, 2017

Ceylan Uykusu, İz yayıncılık, 2019

Kalbin Arka Odası, Muhit Kitap, 2020

Dünya Atı, Muhit Kitap, 2022

Cihan Çetinkaya

1984 yılında İstanbul'da doğdu, yayımlanmış iki kitabı var, yazmaya devam ediyor.

Emin Gürdamur

1980 yılında Trabzon'da doğdu. Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. Öyküleri *Hece*, *Heceöykü*, *Türk Dili*, *Dergâh*, *Kitaplık*, *İtibar* ve *Muhayyel* dergilerinde yayımlandı. Yazarın ilk kitabı *Atları Uçuruma Sürmek*, ESKADER tarafından 2017 yılının; ikinci kitabı *Herkesten Sonra Gelen*, Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) tarafından 2019 yılının en iyi hikâye kitabı seçildi, ayrıca Rasim Özdenören Öykü Ödülü'nü aldı. Gürdamur, 2019 yılında Necip Fazıl İlk Eserler Ödülü'ne layık görüldü. Üçüncü öykü kitabı *Yasak Ağacın Altında* 2021 yılında yayımlandı, aynı yıl "Şeytanın Kültürel Biyografisi" alt başlığıyla *Âşık Şeytan Kör Talih* adlı inceleme kitabı okurla buluştu. Diyanet İşleri Başkanlığının yayımladığı *Diyanet Dergisi*'nde editör olarak görev yapan Gürdamur, evli ve iki çocuk babasıdır.

Enes Kala

Ankara Üniversitesi ve Karaçi Üniversitesinde lisans, Liverpool Üniversitesi ve Ankara Üniversitesinde yüksek lisans, Ankara Üniversitesinde doktorasını tamamlamıştır. Almanya Tübingen Üniversitesinde misafir araştırmacı olarak bulunan Kala'nın telif kitapları dışında ulusal ve uluslararası akademik dergilerde makaleleri, kültür, sanat ve edebiyat dergilerinde ise yazı ve şiirleri yayımlanmıştır. Muhammed Enes Kala, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Felsefe Bölümünde öğretim üyesidir. Ahlak, insan, siyaset, edebiyat ve din felsefesi üzerine çalışmaları devam etmektedir.

Güzide Ertürk

10 Eylül 1985'te İstanbul'da doğdu. Portland, Oregon'da yaşıyor ve Portland Eyalet Üniversitesinde İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünde okuyor.

Öyküleri, *Karabatak*, *Heceöykü*, *Varlık*, *Post Öykü*, *Türk Edebiyatı* gibi çeşitli dergilerde yayımlandı.

Kitapları:

Düşüş, (Öykü, 2010)

Rüzgârgülü Çamlıca, (Deneme, 2010)

Öbür Dünya Öyküleri, (Öykü, 2014)

Kaplumbağa Gölgesi, (Öykü, 2017)

Loretta, (Öykü, 2019)

Mehmet Aycı

1971 yılında Adana/Saimbeyli'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesinden mezun oldu. Kamu-medya ilişkileri ve siyasal iletişim alanlarında çalıştı. Bir üniversitede "Demiryolu Tarihi ve Gelişimi" dersleri verdi. Şiir dışında deneme ve portreleriyle de döneminin en üretken yazarlarından biri oldu. Aycı, *Mürekkep Ten* adlı kitabıyla Türkiye Yazarlar Birliği'nin 2007 yılı; *Sonrası Şimendifer* adlı kitabıyla da Edebiyat Sanat ve Kültür Araştırmaları Derneği ESKADER'in 2012 yılı "yılın en iyi deneme yazarı" ödülleri aldı. *Yağmurlu Perçem* kitabı ise ESKADER'in 2016 yılı "yılın şiir kitabı" ödülüne layık görüldü. Ankara Üniversitesi DTCF Antropoloji bölümü öğrencisi olan ve hâlen kamuda metin yazarlığı yapan Aycı aynı zamanda metin yazarlığı dersleri veriyor.

Kitapları:

Şiir: *Mor Kitap*, *Aşk Bir Deniz Rüyası*, *Yakı*, *Derin*, *Bağdat Kitabı*, *Dil Gölgesi*, *Bunlar Yazmaz Kitapta*, *Yalnızlık Vergisi*, *Aramadığım Günler*, *Muhtasar Türkiye Tarihi*, *Mesafe Ayarı*, *Zeliha'nın Ön Dişi*, *Portakal Kuşlar*, *Yağmurlu Perçem*, *Yokluk Güzel Yalnızlık İyi*, *Atlar*

Göçebe, Pazartesi Ayini, Toy, Bağ, Kelebekler Düş Görmeye Devam Ediyor, Bir Kuş Penceremize, Güneşli Perçem

Anlatı: *Otuz Kuş*

Deneme: *Serkisof Ahbabım Olur, Mürekkep Ten, Zehirli Ağaçlar Albümü, Kahvede Kürt Var mı?, Bunların Hepsini Okudun mu?, Şirazlı Bir Türk Dilber, Biblo, Sonrası Şimendifer, Çarşıftan Kol Atmak, Şehir Mektupları, Bir Fırtına Tuttu Bizi*

İnceleme-Araştırma: *Nasreddin Hoca, Demiryoluna Hızlandırılmış İnfaz, Nasrettin Hoca Fıkraları, Nasıl Bir Kentin Lanetlisi Oldum?*

Antoloji: *İçinden Tren Geçen Şiirler* ('Mehmet Saim Değirmenci' adıyla)

Portre: *İki Yüz, Böyle Biliriz, Benzemez Kimse Sana/Bir Erdoğan Portresi, Melami/Bir Neyzen Tevfik Portresi*

Derleme: *Uçtu Ördek Viran Kaldı Gölümüz*

Mehmet Kahraman

1978'de Afyonkarahisar/Çay/Bulanık'ta doğdu. İlkokulu Bulanık'ta, ortaöğrenimini Çay İmam Hatip Lisesinde tamamladı. Anadolu Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü'nü bitirdi. Hâlen bir kamu kuruluşunda çalışmakta ve *Mahalle Mektebi* dergisi öykü editörlüğünü yapmaktadır. 2016 yılında *Işıklar Açık Kalsın* öykü kitabıyla Türkiye Yazarlar Birliği ve ESKADER öykü ödülleri aldı. Öykü ve yazıları *Hece Öykü, Mahalle Mektebi, İtibar, Türk Dili, Dergâh, Temmuz, Post Öykü* ve *Muhayyel* dergilerinde yayımlandı.

Kitapları:

Minareden Düşen Ezan, (Hece, 2014)

Işıklar Açık Kalsın, (Hece, 2016)

Babamı Öldüren Şeyler, (Hece, 2018)

Aldatma Ustası, (Hece, 2020)

Kurmacanın Doğası, (Loras, 2021)

Kendimiz Hakkında Bazı Yalanlar, (Loras, 2022)

28 Şubat'a 28 Öykü antolojisi, (İz, 2017, Abdullah Harmancı ile birlikte)

Selma Aksoy Türköz

Tokat, Zile’de doğdu. Birinci lisans eğitimini Selçuk Üniversitesi İ.İ.B.F Kamu Yönetimi Bölümü’nde tamamladı. Tunus Üniversitesi’nde Karşılaştırmalı Kamu Yönetimi alanında master yaptı. Daha sonra, bir yıl süreyle bulunduğu Amerika Birleşik Devletleri’nde dil eğitimi aldı. İkinci lisans eğitimini İnönü Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü’nde bitirdi. Üçüncü lisans eğitimini yine İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde tamamladı. Öyküleri ve çevirileri *İtibar*, *Muhit*, *Post Öykü*, *Hece*, *Heceöykü*, *Muhayyel*, *Dergâh*, *Temmuz*, *Tahrir* ve *Karabatak* dergilerinde yayımlandı.

“Ölmek İçin İyi Bir Gün Değil” adlı ilk öykü kitabı 2018 yılında İz Yayıncılık’tan; ikinci öykü kitabı “Aynı Yağmur” 2021 yılında Muhit Kitap’tan çıkmıştır. Edgar Allan Poe’dan çevirisini yaptığı “Kuyu ve Sarkaç”, “Şehrazat’ın Bin İkinci Gece Masalı” ve “Çalınan Mektup” adlı üç kitaplık çeviri serisi ve James Joyce’dan çevirdiği “Dublinliler” adlı öykü kitabı Ketebe Yayınevi; Henry David Thoreau’nun *Yürümek* adlı kitabı Kapı Yayınları etiketiyle yayımlanmıştır.

Hâlen İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arap Dili ve Belagati Bölümü’nde doktora eğitimine devam etmektedir.

Taha Kılınç

1980 Anamur (Mersin) doğumlu. Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi ve İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesini bitirdi. Gazetecilik yapan Taha Kılınç aynı zamanda Derin Tarih dergisi ve gzt.com/mecra sitesinin genel yayın yönetmeni. İslâm dünyası, yıllardır yoğunlaştığı çalışma sahası. Yayımlanmış 17 kitabı olan Taha Kılınç evli, iki kız ve bir erkek çocuğu babasıdır.

- 1 Aynur Dilber
7 Ayşegül Genç
13 Cihan Çetinkaya
19 Emin Gürdamur
25 Enes Kala
37 Güzide Ertürk
43 Mehmet Aycı
49 Mehmet Kahraman
55 Selma Aksoy Türköz
61 Taha Kılıç

ER Kİ BİR İN GİRİŞ