



Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları
Yayın No: 1147

Yaşamaz Ölümü Göze Almayan
Çanakale Hikâyeleri

Yayın Koordinatörü
Murat Aydemir

Editör
Siddık Yurtsever

Tashih
Emine Fidan

Kapak ve İç Tasarımı
Yılmaz Cahit Aydın

1. Baskı, Nisan 2023, Ankara, 2.000 adet
ISBN 978-625-4282-32-4
Sertifika No: 48058

© Bütün yayın hakları Türkiye Diyanet Vakfı'na aittir.
Bu eser, Türkiye Diyanet Vakfı Yayın Matbaacılık Ticaret
İşletmesi Yönetim Kurulu'nun 08.11.2022 tarih ve
173 sayılı kararı ile basılmıştır.



YAYIN MATBAACILIK TİC. İŞLETMESİ
BASİMEVİ | PRINTING HOUSE

Ostim OSB Mh. 1256 Cd. No:11
Yenimahalle / ANKARA
0312 354 91 31 (pbx)
0312 354 91 32
bilgi@tdv.com.tr

YAŞAMAZ ÖLÜMÜ GÖZE ALMAYAN

Çanakkale Hikâyeleri



Hüseyin Ahmet Çelik

1990 yılında Adana'da doğdu. Ortaöğrenimini Adana Erkek Lisesinde tamamladı. Türkçe Öğretmenliği ve Medya ve İletişim okudu. Yazıları lise yıllarında Gerçek Hayat'ın Teneffüs sayfasında yayımlanmaya başladı.

Öyküleri ile İtibar, Muhayyel, Muhit, Edebî Müdahale, Aşkar, Dil ve Edebiyat, Fayrap, Yediiklim, Berhava, Ve Sanat, Olağan Hikâye, Hece Öykü, Mahalle Mektebi gibi dergilerde yer aldı. Berhava Öykü dergisinin yayın yönetmenliğini yürüttü. Ayraç, İtibar ve Muhayyel edebiyat dergilerinde editör olarak görev aldı.

Evli ve bir oğlu var. Adana'da yaşıyor.

Eserleri:

Öykü: Sevinebilirsin Suâda İşte Yalnızız (2018), Bozdünya (2021)

İnceleme: Oğuz Atay'ın Tehlikeli Oyunlar'ı-Bir Tahlil (2023)

M. Fatih Kutlubay

1991 doğumlu. Çukurovalı. KTÜ Hukuk Fakültesini bitirdi. Öyküleri ve yazıları Post Öykü, Alandayız, Mahalle Mektebi, Hece, Hece Öykü ve Fakirane'de yayımlandı. Kafkasya asıllı olan yazar Anadolu, Orta Asya, Ortadoğu ve Kafkasya mitolojileri ile halkiyatı üzerine araştırmalar yapıyor. Aynı zamanda F-Graphi Tasarım Stüdyosu'nda dijital sanat çalışmalarını sürdürüyor.

Yazarın ilk öykü kitabı Misak'ın Aynaları, 2019 yılında; ikinci öykü kitabı Ben Denizlerden Hangisiyim? 2021 yılında Ketebe Yayınları'ndan çıktı. Misak'ın Aynaları, 2020 Zeytinburnu Öykü Festivali'nde İlk Öykü Kitabı Ödülü'ne layık görüldü.

Eserleri ile katkı sağladığı kitaplar ise şunlardır: Dengbeç Hikâyeleri: Yüzünü Örtüyor Sesin (2019), Perdenin Ötesine

Bakmak / Yazarın Sineması (2019), Evden Uzakta (2020), Seyyahlar ve Kâşifler Kitabı (2020), Korkut Ata Ne Söyledi? (2022) Bursa'nın Bitmeyen Hikâyesi (2022).

Tuncay Günaydın

1977 yılında Aydın'ın İncirliova ilçesine bağlı İsafakılar köyünde doğdu.

Kırıkkale Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü'nden mezun oldu. Öyküleri, şiirleri ve yazıları çeşitli dergilerde yayımlandı.

İzmir'de yaşamaktadır.

Her Şey Mümkün ve Perdesi Yırtık Dünya adında iki öykü kitabı bulunmaktadır.

Recep Çelik

1 Nisan 1990 tarihinde Kastamonu'nun Küre ilçesinin Ersizler köyünde dünyaya geldi. Memur bir babaya, ev hanımı bir anneye ve üç kız kardeşe sahip oldu. İlk, orta ve lise öğrenimlerini Kastamonu'nun Çatalzeytin ilçesinde tamamladı. Erzurum Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü 2012 yılında tamamladı. Aynı yıl İstanbul'da edebiyat öğretmeni olarak göreve başladı, hâlen bu görevi severek sürdürmekte. 2017 yılında evlendi, 2019 yılında Gülce adını verdikleri kızları dünyaya geldi.

Kayseri Büyükşehir Belediyesi Emir Kalkan Hikâye Yarışması, Zeytinburnu Hikâye Yarışması (2 defa), Tuzla Belediyesi Anadolu Hikâyeleri Yarışması, Elâzığ Belediyesi Dede Korkut Hikâyeleri Yarışması, Malatya İnönü Üniversitesi Hastalık Hikâyeleri Yarışması gibi ulusal çaptaki hikâye yarışmalarında hikâyeleri çeşitli dereceler aldı. 2021 yılında Heybemde Lale Var adlı hikâye kitabı Mecaz Yayınları'ndan çıktı.

Özlem Karapınar

1985 yılında Erzurum'da doğdu. Tokat Anadolu Lisesinden mezun olduktan sonra Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesinde lisans eğitimini tamamladı.

2011 yılından itibaren kendi bloğunda kitap inceleme yazıları yazdı. Öyküleri ve kitap inceleme yazıları Yedi İklim, İtibar, Hece Öykü, Şiar, Mahalle Mektebi, Bir Nokta gibi çeşitli dergilerde yayımlandı. Aynadaki Kadınlar adında bir öykü kitabı bulunmaktadır. Evden Uzakta adlı kolektif bir kitaba bir hikâyeye katkıda bulunmuştur.

Resim atölyesinde yağlı boya eğitimi almıştır. Hobi amaçlı yağlı boya tablolar yapmaktadır. Tabloları çeşitli resim sergilerinde sergilenmiştir.

Evli ve iki çocuk annesi olup Denizli'de yaşamaktadır.

Veysel Altuntaş

1990 yılında Adana doğdu. Liseyi Adana Erkek Lisesinde bitirdi. Lisans eğitiminin ardından Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimi aldı. Yüksek lisans tezini Mitat Enç öyküleri üzerine tamamladı. Arkadaşlarıyla Berhava öykü dergisini çıkardı. Öyküleri ve çeşitli yazıları Aşkar, Ayraç, Fayrap, Gerçek Hayat, İtibar, Mahalle Mektebi, Muhayyel, Müdahale, Nida, Olağan Hikâye, Post Öykü, Tasfiye, Yedi İklim, Yitiksöz gibi dergilerde ve dünyabizim.com adlı sitede yer aldı. Evli, iki kızı, bir oğlu var.

Eserleri:

Adına Romanlar-İz Yayıncılık

Yaşamak Sandığım-İz Yayıncılık

Yüzünü Örtüyor Sesin (Editör)-Mecaz Yayınları

Osmanlı Türkçesinden günümüz Türkçesine aktardığı eserler:

Ashab-ı Kehfimiz-Ömer Seyfettin-İz Yayıncılık

Küçük Şeyler-Sami Paşazâde Sezai-İz Yayıncılık

Asker Oğlu-Ahmet Rasim-İz Yayıncılık

Naime Erkovan

Bayburt doğumlu. Çocukluğunu geçirdiği Berlin'den 1990 yılında İstanbul'a geldi. Marmara Üniversitesi Alman Filolojisi'ni bitirdi. Varlık, Hece, Karabatak, Türk Edebiyatı ve Mühür dergilerinde öyküleri yayımlandı. Aynı zamanda çeviriler yapmakta. Kafka'dan "Seçme Hikâyeler" ve "Küçük Prens" çevirilerinden bazılarıdır.

"Beşinci Düğme" Arnavutçaya, "Asılsız Hikâyeler" Arapçaya çevrildi.

Eserleri:

Beşinci Düğme (öykü, 2011)

Soğuk Taht (öykü, 2012)

Asılsız Hikâyeler (öykü, 2013)

Ay ve Güneş Kumpanyası (öykü, 2015. Eskader 2015 Hikâye Ödülü)

Olay Berlin'de Geçiyor (öykü, 2017. Türkiye Yazarlar Birliği 2017 Hikâye Ödülü)

Akvaryum Fırtınası (öykü, 2018)

Fantastik Şeyler (öykü, 2019)

Ve Şehre Bir Flanör Gelir (öykü, 2022)

Sıddık Yurtsever

1992 yılında Malatya Arapgir'de doğdu. Türkçe Öğretmenliği mezunu. Yüksek lisansını Ömer Faruk Dönmez'in eserleri üzerine yaptı. Birçok kitabın editörlüğünü yaparak yayına hazırladı. Yazı ve öyküleri; Mahalle Mektebi, Aşkar, Muhayyel, İtibar, Karabatak, Hece gibi dergilerde yayımlandı. "Benden Başka Herkes" yazarın ilk öykü kitabıdır. Ayrıca çocuklar için yazdığı Cevahir Altınparmak, Tatlı Rüyalar Ansiklopedisi, Umut Güzel Çizer adında kitapları da bulunmaktadır.

Regaib Albayrak

1991 yılında Adana'da dünyaya geldi. Aslen Sivaslı. İlk ve orta öğretimini Adana'da tamamladı. 2015 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesinde Türkçe Öğretmenliği'nden mezun oldu. 2021 yılında aynı üniversitede Türk-İslam Edebiyatı alanında yüksek lisansını tamamladı. Öykü ve diğer yazılarıyla Aşkar, Muhayyel, Dergâh, Edebi Müdahale, İzdiham, Semaver, Bengi, Teksir, Âfâk dergilerinde yer aldı. Hâlen Aşkar dergisinin öykü editörlüğünü yapıyor. Eserleri: Gözümde Yaş Görseleler (Öykü), Beyaz Lale (Çeviri), Genç Kızlar İçin Altı Derste Tabii Yazmak Sanatı (Çeviri).

Yunus Meşe

1992 yılında Malatya'da doğdu. Hikâye anlatıcısı bir babanın dizleri dibinde büyüdü. Sayılarla arası hiçbir zaman iyi olmadı. Uzun ve okunması zor sayıların yerine sözcükleri koydu. Kelimelerin gücüne inandı. Şimdilerde Millî Eğitim Bakanlığında özel çocuklar için çalışıyor. Kelimelerin gücüne olan inancını yitirmeden çocuklar ve gençler için hikâyeler anlatıyor.

Eserleri:

Geç Kalmış Bir Şapka (Öykü)

Sait Faik Kitabı (Biyografi)

Geçmiştir Belki (Öykü)

Dünyanın Sonundaki Saat (Hikâye +8)

Haritada Kaybolan Ok (Hikâye +8)

Kum Şehrinin Çocukları (Hikâye +8)

Nerede Bu Kuşlar (Hikâye +8)

içindekiler

- 1 Çanakkale Türküsü'nün Hikâyesi
Regaib Albayrak
- 15 Triyandafil'de Başka Bir Yaz
M. Fatih Kutlubay
- 27 Gençliğim Eyvah!
Özlem Karapınar
- 35 Harfler Harf Olmaktan Ziyade Harptir
Recep Çelik
- 44 Kralın Adamları
Naime Erkovan
- 49 Düşman
Hüseyin Ahmet Çelik
- 54 Meydan-ı Müdafaa Adlı Gazetenin
Çanakkale Savaşı Günlerindeki Yayınları
Veysel Altuntaş
- 63 Senden Geriye
Sıddık Yurtsever
- 68 En Yakın Uzak
Yunus Meşe
- 73 Yarına Koşan Atlar
Tuncay Günaydın