



Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları : 839  
Namazgâh Tepe  
Mikail ÇOLAK  
Tarih Editörü: Dr. Sema YANIÇ

ISBN : 978-625-7069-49-6

2. Baskı, Mayıs 2020, Ankara, 1.000 Adet

© Bütün Yayın Hakları Türkiye Diyanet Vakfı'na aittir.  
Bu Eser Türkiye Diyanet Vakfı Yayın Matbaacılık  
Ticaret İşletmesi Yönetim Kurulu'nun 27.03.2020  
tarih ve 140 sayılı kararıyla uygun görülmüştür.

Yayıncı Sertifika No : 15402

Baskı: **TDV**  
YAYIN MATBAACILIK TİC. İŞLETMESİ

Ostim OSB Mahallesi 1256. Cadde  
No: 11 06370 Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0312 354 91 31 (pbx)

Faks: 0312 354 91 32

e-posta: bilgi@tdv.com.tr

# Namazgâh Tepe

Mikail ÇOLAK

# İçindekiler

Geçmişin Uzun Hikâyesi.....	1
Cihan Harbinin Eşiğinde.....	3
Ateş Çemberine Yolculuk.....	6
Uzun İnce Cephe Yolları.....	12
Bereketli Ramazan.....	20
Peştamal Kuşanma Vakti.....	29
Cephe Sırları.....	36
Çivisi Çıkmış Hamsi.....	44
Kader Sayfasında Yeni Satırlar.....	49
Savaş Yorgunu Bir Şehir.....	55
Son İmparatorluklar.....	62
Umut Kapısı Ne Yandasın.....	67
Ateşten Gömlek.....	72
Kara Kışın Soğuk Türküsü.....	82
Gizli Vazife.....	87
Sarıkişla Şamarı.....	92

Kimsesiz Bir Aşk .....	96
Direnişin Ayak Sesleri.....	101
O Gün Dağ Taş Ankara'ydı .....	106
Bu Çıkış Yolu Nerededir .....	116
İstanbul'un Son Meclisi.....	125
Elvan Elvan Umut .....	129
Gel Diyen Sese Kapılıp .....	134
İstiklalin Marşı.....	139
Bitmeyen İngiliz Yumağı.....	149
Şımarık Yunan .....	156
Ankara Bağları.....	160
Muhbir .....	170
Eski Dostların Yeni Devleti .....	176
Yetim Emanetler .....	182
Sakarya'nın Zafer Muştusu.....	188
Savaştan Sonraki Hayatlar .....	200
Bitmeyen Uzun Günler .....	205
Geçmişin Uzun Hikâyesi.....	212
Kayıp Şehre Veda .....	223
Kaynakça .....	226
Sözlük.....	227
Kaybolan Eserler Listesi .....	231

## Geçmişin Uzun Hikâyesi

G ünün ilk ışıklarıyla yıllarca önce terk ettiği şehri göreceği için heyecanlıydı. Bugün ilk iş olarak Sümeyye'yi ziyaret etmeyi sonra da Namazgâh Tepe'ye gitmeyi planladı.

Pencerenin yanına geldi. Perdeyi hafif dalgalandıran rüzgârın sesinden başka otelde çıt yoktu. Herkes derin bir uykudaydı. İçindeki kıpırtılar eşliğinde elleri titreyerek yeşil renkli kadife perdeyi araladı, balkonun kapısını açtı. Taze sabah esintisi içeri hücum etti. İçinde bir heyecan fırtınası vardı sanki. İşte şehir ayaklarının altındaydı.

Kral Midas'ın şehri, Kral Yolu'nun en önemli durağı, Selçuklu şehzadelerinin sığınma yeri, Osmanoğulları'nın beylerbeylik merkezi Ankara. Çetin, sarp ve dik yamaç üzerinde heybetli duruşuyla nice savaşçıları yıldırان Ankara Kalesi'ne doğru baktı. Burçlarından doğan yeni güneşle muhteşem görünümlü kale hoş geldin diyordu sanki ona.

Ama o gülümseyemedi. Bakışları Hatip Çayı'na doğru kaydı. Kapanmıştı çayın üzeri. Yüzündeki kırışıklıklara yenileri eklendi. Uzun müddet sağa sola bakındı. "Nerede bu şehir, nerede o kayıp şehrin insanları, Sümeyye nerede,