

Selçuk Mülayim, Prof.Dr.

1946 yılında Denizli'de doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nden mezun oldu (1972). Erzurum Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'ne asistan olarak atandı (1977); ardından doktorasını tamamladı (1978). Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nde 1984 yılında doçent, 1991'de profesör oldu. Aynı üniversitede öğretim üyesi iken 2013 yılında emekliye ayrıldı.



Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları

Yayın No. 657
İSAM Yayınları 59
Temel Kültür Dizisi 13

© Her hakkı mahfuzdur.

İSLÂM SANATI
Büyük Bildirinin Göstergeleri
Selçuk Mülayim



TDV İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM)
tarafından yayına hazırlanmıştır.
İcadiye-Bağlarbaşı Cad. 38 Üsküdar/İstanbul
Tel. 0216. 474 08 50
www.isam.org.tr yayin@isam.org.tr

Bu kitap
Türkiye Diyanet Vakfı Mütevelli Heyeti'nin
28.12.2004 gün ve 1163 sayılı kararıyla basılmıştır.

Birinci Basım: Haziran 2010
Dördüncü Basım: Temmuz 2021
ISBN 978-975-389-920-8



Basım, Yayın ve Dağıtım

TDV Yayın Matbaacılık ve Tic. İşl.
Ostim OSB Mahallesi, 1256 Cadde, No: 11
Yenimahalle/Ankara
Tel. 0312. 354 91 31 (pbx) Faks. 0312. 354 91 32
bilgi@tdv.com.tr
Sertifika No. 48058

Mülayim, Selçuk

İslâm sanatı -büyük bildirinin göstergeleri- / Selçuk Mülayim. – 4. bs. – Ankara :
Türkiye Diyanet Vakfı, 2021.
277 s. ; fot. ; 19,5 cm. – (Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları ; 657. İSAM Yayınları ;
59. Temel Kültür Dizisi ; 13)

Kaynakça ve Dizin var.
ISBN 978-975-389-920-8

İçindekiler

Kısaltmalar 7

Önsöz 11

Giriş 13

DÖNEMLER VE ÜSLÛPLAR 23

ŞEHİR VE MİMARİ 63

MUKARNAS 107

SÛSLEMEDEN TEZYİNATA 115

YARINKİ İSLÂM SANATI 209

Notlar 217

Sözlük 221

Seçilmiş Kaynakça 225

Dizin 239

Fotoğraflar 247

Önsöz

İnanç-sanat bağlantısı artık tartışılmıyor; tartışılan şey, inanç göstergelerinin anlam boyutları, bunların sembolik katılımları ve farklı kültür çevrelerindeki yorum tarzlarıdır. Bu konuları İslâm sanatının farklı alanları için irdelemek üzere yola çıkanların oluşturdukları yayın birikimi kütüphaneleri dolduracak ölçüde büyümüştür.

Türkçe’de yazılmış İslâm sanatı kitabının uzun yıllardır eksikliği, mevcutların ise lüks baskılı olması dolayısı ile yüksek fiyatlarla sunulması yeni bir girişimi kaçınılmaz hale getirdi. Bu sebeple, İslâm kenti ve mimariye ilişkin konularla başlayıp, üretilen eşyanın plastik ifadesine kadar, olabildiğince etraflı bir bütün sunmaya çalıştık. Geniş okumalar için eklediğimiz bibliyografya bölümleri ve yeterli görsel malzemeye zenginleştirmeye çalıştığımız bu el kitabının bu şekliyle ortaya çıkmasını sağlarken:

Konulara uygun görsel malzemeyi seçerek metinle eşleştiren yayın editörü Y. Doç. Dr. Aziz Doğanay’a, son metni baştan sona okuyarak düzeltme ve uyarılarıyla görüşlerinden yararlandığım Y. Doç. Dr. Sacit Açıkgözoğlu’na teşekkürü borç bilirim.

İSAM Başkanı Prof. Dr. Mehmet Âkif Aydın’a ve büyük bir titizlikle kitabın imlâsını yapan Dr. İsa Kayaalp’e, dipnotların

ve bibliyografyasının kontrollerini gerçekleştiren Abdülkadir Őenel'e ve tasarımıını yapan Ender Boztürk'e ayrı ayrı teőekkür ederim.

Selçuk Mûlayim

Mecidiyeköy 2010