

FETÖ
ÖRGÜTLENMİŞ DİN İSTİSMARININ TAHLİLİ

Hazırlayan
KOMİSYON

Ankara, 2018

İÇİNDEKİLER

İncelenen Eserler
5

Ön Söz
7

Giriş
15

1. Bölüm
Zihinlere Sızmak
25

2. Bölüm
Kandırmak
41

3. Bölüm
Işığın Ordusu
59

4. Bölüm
Hizmetin Önceliği
75

5. Bölüm
Sahte Kurtarıcı
87

6. Bölüm
Hırsıyan Esintiler
105

7. Bölüm
Sızıntı
119

8. Bölüm
Aşırılığın Elebaşı
125

9. Bölüm
Örgütlenmiş Din İstismarı
141

10. Bölüm
Öncüler Planı
159

Sonuç
199

Ek: Resimler
203

İNCELENEN ESERLER

- Gülen, F., *Asrın Getirdiği Tereddütler 2*, Nil Yayınları, İstanbul, 2007.
- Asrın Getirdiği Tereddütler 4*, Nil Yayınları, İstanbul, 2011
- Asrın Getirdiği Tereddütler-3*, Nil Yayınları, İzmir, 2008
- Buhranlar Anaforunda İnsan*, Nil Yayınları, İzmir, 1998.
- Gülen, *Buhranlar Anaforunda İnsan*, Nil Yayınları, İstanbul, 2013.
- Cemre Beklentisi*, Nil Yayınları, İstanbul, 2011.
- Çağ Ve Nesil 1*, Nil Yayınları, İstanbul, 2011.
- Fasıldan Fasıla 1*, Nil Yayınları, İzmir, 1995.
- Fasıldan Fasıla 2*, Nil Yayınları, İzmir, 2015.
- Fasıldan Fasıla 3*, Nil Yayınları, İstanbul, 2011.
- Fasıldan Fasıla 4*, Nil Yayınları, İzmir, 2009.
- Fatiha Üzerine Mülahazalar*, Nil Yayınları, İstanbul, 2011.
- Fikir Atlası, (Fasıldan Fasıla-5)* Nil Yayınları İstanbul 2012.
- Gurbet Ufukları – Kırık Testi 3*, Nil Yayınları, İstanbul, 2015
- Hitap Çiçekleri*, Yeni Asya Yayınları, İstanbul, 1995.
- İkinci Yağmurları*, Nil Yayınları, İstanbul, 2011.
- İnancın Gölgesinde 1*, Nil Yayınları, İstanbul, 2011.
- İnancın Gölgesinde-2*, Nil Yayınları, İzmir, 2006.
- İrşat Ekseni*, Nil Yayınları, İstanbul, 1998.
- Kalb İbresi (Kırık Testi-9)*, Nil Yayınları, İstanbul, 2010.
- Kalbin Solukları*, Nil Yayınları, İstanbul, 2009.
- Kalbin Zümrüt Tepeleri 1*, Nil Yayınları, İstanbul 2013

- Kalbin Zümrüt Tepeleri 2*, Nil Yayınları, İstanbul, 2004.
- Kalbin Zümrüt Tepeleri 4*, Nil Yayınları, İzmir, 2008.
- Kalbin Zümrüt Tepeleri 3*, Nil Yayınları, İstanbul, 2005.
- Kendi İklimimiz*, Nil Yayınları, İstanbul, 2012.
- Kırık Testi 1-2*, Nil Yayınları, İstanbul, 2012.
- Kur'ân'dan İdrake Yansıyanlar*, Nil Yayınları, İstanbul 2013.
- Kur'an'ın Altın İkliminde*, Nil Yayınları, İstanbul, 2010.
- Mefkûre Yolculuğu (Kırık Testi 13)*, Nil Yayınları, İstanbul, 2014.
- Ölümsüzlük İksiri (Kırık Testi, 7)*, Gazeteciler ve Yazarlar Vakfı, İstanbul 2007.
- Prizma 1*, Zaman Gazetesi Yayınları, İstanbul, 1997.
- Prizma-2*, Nil Yayınları, İstanbul 2010.
- Sohbet-i Cânan*, Nil Yayınları, İstanbul 2013.
- Ümit Burcu*, Gazeteciler Ve Yazarlar Vakfı, İstanbul, 2005.
- Vuslat Muştusu*, Gazeteciler ve Yazarlar Vakfı, İstanbul 2008.
- Yaşatma İdeali Kırık Testi-11*, Nil Yayınları, İzmir, 2012.
- Yitirilmiş Cennete Doğru (Çağ Ve Nesil-3)*, Nil Yayınları, İstanbul, 2011.
- Yol Mülâhazaları, (Prizma-6)* Nil Yayınları İstanbul, 2007.
- Zamanın Altın Dilimi (Çağ Ve Nesil 4)*, Nil Yayınları, İstanbul, 2011.
- Zihin Harmanı (Prizma 7)*, Nil Yayınları, İstanbul, 2011.
- Buhranlı Günler ve Ümit Atlasımız*, Nil Yayınları, İstanbul, 2015.
- Gençlere Pırlanta Ölçüler 6 Fasıldan Fasıla'dan*, Muştı Yayınları, İstanbul, 2011.
- İrşat Ekseni*, Nil Yayınları İstanbul, 2012.
- Kırık Mızrap 1-2*, Nil Yayınları, İzmir, 2000.

ÖN SÖZ

15 Temmuz 2016 tarihinde yaşanan talihsiz olay zihinlerde ve yüreklerde onmaz yaralar açtı ve güvenimizi geri dönüşü zor bir şekilde sarstı. Çarpıcı olan, nasıl olduğunu anlamakta hala zorlandığımız bu meşum olayın, yaklaşık 40 yıldır kendi içimizde bir kanser hücresi gibi yetişmiş olması. Gülen'in hangi noktadan sonra siyasi emeller güden organize bir örgüt olarak hareket etmeye başladığı tartışılabilir. Fakat konuşmaları incelendiğinde görünen o ki Gülen, kariyerinin oldukça erken bir döneminde din anlatmanın çok ötesinde emeller gütmüş ve uygulamaya koymuştur. Bunu nasıl bir yapıyla gerçekleştirdiğine dair birçok araştırma bulunuyor. Ancak Gülen olayında bizi rahatsız eden yalnızca yapının büyüklüğü, siyasi-iktisadi kötü emeller ve art niyet değil. Bizi ayrıca rahatsız eden Gülen'in on yıllarca dini istismar ederek emellerini gerçekleştirmiş olmasıdır.

Bugün, 15 Temmuz sonrası dönüp Gülen'in metinlerini ve vaazlarını incelediğimizde hayretler içinde kalıyoruz. Bu çalışmadaki alıntılar birçok okuyucuyu da şaşkınlık içinde bırakacaktır. Oysa bunlar Gülen'in garip cümlelerinin yalnızca küçük bir kesitini yansıtır. Din İşleri Yüksek Kurulu, Gülen'e ait 660 kayıt, 60 kitap ve 450 sayı Sızıntı Dergisi inceledikten sonra hepsi bu esere alınamayacak kadar hacimli malzeme toplamıştır. Biriken malzemeyi tek tek ele aldığımızda bile dinle ve akli selimle bağdaşması mümkün olmayan yığınlarca ifadeye rastlamaktayız. Fakat bu çalışmanın amacı yalnızca bu malzemeyi bir araya getirmek olamazdı. 15 Temmuz olayından hemen sonra 3-4 Ağustos 2016'da Diyanet İşleri Başkanlığı olağanüstü Din Şurası gerçekleştirerek FETÖ yapılanmasına dair temel ilkelerini kamuoyuyla paylaştı. Günümüz şartların-

da ise bu tür yapıların işleyiş mantığını ve söylemlerini anlamamız da gerekiyor. Elinizdeki çalışma tam olarak bunu hedeflemekte. 15 Temmuz sonrası FETÖ ile ilgili yalnızca kötüyü ele alan eserler ele almak geleceğimize fayda sağlamayacaktır. Önemli olan bu yapının nasıl bu denli uzun ömürlü kalabildiği, bu kadar insan tarafınca muteber kabul edilebildiğini fark etmektir. Bu bize günümüzde ve gelecekte benzer yapıları anlamakta yardımcı olacaktır.

Çalışma Gülen'in dini hangi söylemlerle istismar ettiğini incelemektedir. Ayrıca hafife alınmayacak sayıda insanın nasıl olup da bu -yenilir yutulur olmayan- söylemlere kanabildiği sorgulanacaktır. Üçüncü bir aşamada ise Gülen'in hangi kaynaklardan faydalandığına bakılacaktır. Tabii tüm bunlar ana hatlarıyla çizilecektir. Zira elimizde onlarca yıl içinde birikmiş hacimli bir malzeme var ve bu malzemeyi bir sistematığa oturtmak güç. Zira Gülen zaman içinde söylemlerini dönüştürmüş, daha önce söyledikleriyle çelişen ifadeler kullanmış ve beslendiği kaynakları çoğaltmıştır. Fakat yine de olayın arka planında nasıl bir istismar yattığını tespit edebilmekteyiz.

Gülen, on yıllar içinde nasıl iktisadın, idarenin, devletin farklı kademelerine sızmışsa, aynı şekilde insanların inanç dünyasına da sızmıştır. Onlara birçok doğru bilgi aktarırken araya uygun dozajlarda kendi ideolojisini yerleştirmeyi ihmal etmemiştir. Çalışmanın birinci bölümü bu sızmayı inceleyecektir.

Sızarak kurduğu altyapının üzerine nasıl bir öğreti kurguladığı ise ikinci bölümde ele alınacaktır. Bu bölümde Gülen'in ne gibi referanslarla kendi meşruiyetini sağlamlaştırmaya çalıştığını göreceğiz.

Üçüncü bölümde Gülen'in kendi mensuplarını ayrıştırma ve seçkin

kılmasına dair yöntemlerine değindikten sonra dördüncü ve beşinci bölümde tüm bu kurmacanın üstüne nasıl gittikçe daha çok kendi benliğini ve ‘mutlak liderliğini’ oturttuğunu ele alacağız. Burada aslında işi nereye vardırmaq istediği de netleşmektedir.

Bu şekilde Gülen’in temel kurgusu anlaşılmaq olacaktır. Gülen’in bu tarz bir söylemi sıfırdan üretmediği ortadadır. Görünen o ki Gülen’in çok farklı ilham kaynakları var. Altıncı bölümde birçok benzer yapının kuramsal arka planını oluşturan bir söylemi inceleyeceğiz. Hristiyanlık’tan esinlenen ve özellikle bazı protestan yapılarına esin kaynağı olan bir öğretinin Gülen’in söylemleriyle ne denli benzeştiği ve Gülen’e ne oranda kaynaklık ettiği altıncı ve yedinci bölümün konusudur.

Gülen’in yalnızca bir dini öğreti vazetmediği herkesçe bilinmektedir. Sekizinci bölümde kendini nasıl bir aksiyona lider kıldığını, bunun için hangi dini motifleri çarpıtarak suiistimal ettiğini inceledikten sonra dokuzuncu bölümde takipçilerini kanlı bir mücadeleye nasıl hazırlayıp sürüklediğine bakacağız. Nihayet dokuzuncu bölümde bir eserini esas alarak Gülen’in dini söyleme nasıl sızdırdığını ve nerelerden beslediğinin izini sürmeye çalışacağız.

Bütünde bir bakıma Gülen’in dinden hareketle nasıl bir terör örgütü inşa ettiğinin haritasını çıkarmayı hedeflemekteyiz. Elbette bu harita bir süreci kronolojik olarak yansıtmamaktadır. Bunu sağlamak çok daha geniş ve yakın tarih süreçlerini araştırmaya dahil eden bir çalışmayı gerektirirdi. Bu çalışmanın amacı söylemin kendi içindeki aşamalarını ve sistematik kurgusunu ortaya çıkarmaktır. Kronolojik bir araştırmanın anlamlı olacağı tartışılmazdır. Fakat buradaki gaye, zaten deşifre olmuş bir yapının tarihçesini çıkarmak değil. Burada söylemi önceleyerek okuru benzer söylemlere karşı duyarlı kılmayı hedeflemekteyiz.