



Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları
Yayın No: 1348

İkimiz ve Diğerleri
Halil İbrahim İzgi

Yayın Koordinatörü: Murat Aydemir
Editör: Sıddık Yurtsever
Tashih: Abdurrahim Karabulut
İç Tasarım: R. Ahmet Akay
Kapak Tasarımı: Yılmaz Cahit Aydın

1. Baskı, Ağustos 2024, Ankara, 2.000 Adet
ISBN: 978-625-428-557-8
Yayıncı Sertifika No: 48058

© Bütün yayın hakları Türkiye Diyanet Vakfı'na aittir.

Bu eser Türkiye Diyanet Vakfı Yayın Matbaacılık Ticaret
İşletmesi Yönetim Kurulu'nun 12.07.2024 tarih ve 189
sayılı kararıyla uygun görülmüştür.



Ostim OSB Mah., 1256. Cad., No: 11
Yenimahalle/ANKARA
0312 354 91 31 (pbx)
0312 354 91 32
bilgi@tdv.com.tr

Halil İbrahim İzgi

İkimiz ve Diğerleri



Halil İbrahim İzgi

Gazetecilik eğitiminin ardından farklı birçok kurumda görev aldı. New York'tan Bangkok'a, Üsküp'ten Kosova'ya, Saraybosna'dan Mogadişu'ya kadar birçok coğrafyada farklı kimlik ve görevlerle yolculuklar yaptı. Gezerken biriktirdiği kelimeleri kitaplara taşıdı. Bir Saraybosna romanı olan *Cüda*, yayımlanmış ilk romanıdır. *Camera Obscura* ve *Sultan Aziz Çıkmazı* kurgu alanındaki eserleridir. Denemelerinden oluşan *Annemin Coğrafyası*'nın yanı sıra Hafta Sonu Krallığı serisinde *Görevimiz Yumurta* ve *Görevimiz Gerçek*'le genç okurlarla buluştu. Küçük kızının çizimlerine eşlik ettiği *Tanısın Seversin* ve Yunus Emre kitabı olan *Görklü Kelimeler Ormanı*'nin yanında *Bir Filistin Hikâyesi: Evini Özleyen Anahtar* ve *Şükran Dükkânı* ile çocuk okurlara seslendi. Muhit Kitap'tan çıkan *Filistin Defteri* yetişkinde yayımlanan son kitabı. Hayat yoldaşı ve iki kızıyla Üsküdar'da yaşıyor, hikâyeler topluyor ve onları anlatıyor.

İÇİNDEKİLER

İKİMİZ

Birinci Sınıf	3
Another Life Gazinosu	9
Ceviz Kabuğu	15
Kestane	20
Ümit İçimizdedir	26
Kelebek	33
Süreyya	39
Ağır Çekim	45
Tek Yön	50
Rüya	55
Orkestra	61
Daire	67

VE DİĞERLERİ

Yarım Maç	75
Uzun Minare	82
Kimliksizler	89

İKİMİZ

Birinci Sınıf

Uçak yolculuğu, uçağa binmeden önce başlar. Aslında tüm yolculuklar böyledir. Yolculuk fikri zihnimize yerleştiğinden itibaren başlamıştır seyahat. Yeni evli bir çiftin macerası da Ali'nin Alman üniversitelelerinden birine kabul almasıyla başladı. Uzun sayılabilecek bir sürecin ardından uçağa bindiler. Öğrenciliğe devam edecekleri bu dönemde birçok ilki bir arada yaşayacaklardı. Bir yandan çalışacaklar, diğer yandan kendilerine bir gelecek kurmaya gayret edeceklerdi. Müzeyyen dil öğrenip ve belki de iyi bildiği dilleri öğretecekti.

Kâğıt üzerinde bütün planların efsunlu bir tarafı vardır. Gerçeklerle karşılaşmadan ne kadar güçlü olduklarını asla bilemezsiniz. Uçak yolculuğu, kaderin içindeki küçük kader parçacıklarından biridir. İstedikleri tarihte Almanya'ya uçak biletleri çok pahalı olduğu için Hollanda üzerinden aktarmalı olarak gitmeyi tercih ettiler. Anlamaları mümkün değildi. Bir yerine iki uçuş yapacaklar ve yine de daha ucuz olacaktı bilet ücretleri. Doğrusu havacılık tuhaf bir sektördü.